

वेव्यसंस्थायाः द्वाविंश-  
भारतसम्मेलनस्य उद्घोषः

માર્ગાંશ ભાગલીય કલાકારી મૂળકાર્ય વિદે પ્રાણી

गृहस्थ वैदिक परिषद (वेव WAVES) द्वारा विस्तृत भारत सम्प्रदायने एकमात्र मध्ये निरुपयोगी नियमितीय इतनानन्: यह भारतीय या कला भासे अथवा विस्तृत प्राप्ति सम्बन्धीय मूल खेदे असति। शिल्पकला, वायनकला, चित्रकला, लेखकला, आधुनिककला, पाहिलिकाकला, नाटककला, काळ्यकला, ललितकला, संगीतकला, गृहकला, वाद्यकला, संस्कृतकला युद्धकला एवं अन्य



विषयेषु विभिन्न सेवाः समाजः प्रायसः असीति विद्वान्मः स्व शोध पर्य प्रस्तुतवत्तः ॥ एते वैदिक हने विचार विमर्शः कृत्वा । वेदां सचिव रत्नविलोहणं एव द्वा अपाप्यपौर खण्डेलवास उत्तमात् ग्रन्थात् समाप्तं विविक्तं विवरणं ॥

उडासीन व सम्बोधन संस्कृत संस्कृतानि कृतवेण।  
इह सम्बोधनं भाषत विदा प्रयोज्या प्रकल्पयत् सौराज्ञेण इन्द्रिया गांधी रात्रिद्युष कलाकांकन्द्रय  
सम्बोधने वि विदेषे सम्मन्त्वं जातः। उडासीनं कलाकांकन्द्रयं सारस्वतामिका तदृः, सम्प्रियदानां द्वारा ते  
भारतीयं विद्याप्रयोजनम् निरेषात् या अशोक प्राप्तान्, नेपालातः, विश्वामित्रियं तदृः, सहिताशासनी  
अर्जुनाशासनाद्वयात्, भारतीयप्रसारिपरिचयात् अथवा प्रौः, एष आट भट्ट, त्रिवेद अन्तर्वार्तिद्युष अथवा  
प्रौः, घृटोदयामी, वेदां अथवां तदृः, सति लिपाती, भारतीयप्रसारितावलायाः निरेषाक तदृः, मुखीरात्मा  
प्रसारितावलायाः निरेषाक तदृः, त्रिवेद अन्तर्वार्तिद्युष विश्वामित्रियं तदृः।

श्रीश्रीरविशंकरः मुस्लिमदेशसंयुक्तअरब-  
अमीराते अध्यात्म-योगस्य शिक्षणं दत्तवान्

तुर्वः भासे प्रापूर्वं अध्यात्मिक भवन एव योगस्थ हठार्मी मुख्यम् देशे अपि भासा-  
भवति। अध्यात्मिक गुरु श्री श्री गीर्वांकरः; मध्यपूर्व एविदाया; मुख्यमादेश संयुक्त अव-  
अध्यात्म उत्तराधार्य तुर्वः पितृं वर्णते देह  
योनेर्व भवान्तेऽप्य अद्योजन कृतवान् पेतु भासः;  
पादिष्ठान, बांगलादेश, फिलिप्पिन, मीरिया-  
तथा कुण्डे, इत्यत्य सहस्र जनः; भाग-  
गृहीतवन्नः। उर्द्धस्थ जनः; यत् यात्य एव  
आनन्दित गतिं स्थापयन्न भवन राजनाः। एव  
हर्षपीठनि कृत्य भवन योगस्थ भवत्य अध्यात्मां  
कृतवन्नः। श्री श्री गीर्वांकरः; स्व उद्धोषने  
अज्ञाते; कारणोपरि विश्वामीन प्रकारां दत्तवान्  
एव मनशुद्धान् विषये अवधारन् दत्तवन्नः।  
दत्तस्त्वेत्योपचित् यत् हठार्मी युए, इत्यत् अध्यात्म्या अधिको जनाः। भवन एव योगव शिवि-  
अवनाः; जनाः; वहु प्रधानिते जनाः। तुर्वः यात्परीहार्यम् महित्वं अपि भाग गृहीतवन्नः। अवनाः;  
राजनः; श्री श्री गीर्वांकराय भवत्यमागत् कृतवन्नः।



## सत्संगज्ञानस्यभणडारः मातासुदीक्षा

ਪਾਈਤਾ। ਸੱਤ ਤਿਵਰਕੀ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਪ੍ਰਮੁਖ ਸੂਦੀਆਂ ਤੁਲਕਾਤੀ ਹੈ ਯਤ੍ਨ ਸਾਡੇ ਕੋਡਿ ਤਾਜ਼ਗਾ: ਜਾਨਿਸ  
ਅਖਿਊ ਅਧਿਕਾਰੇ; ਜਾਨੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰੀ ਅਨੰਦੀਤ ਸਥਾਨਾਂ ਮਾਰਿ। ਭਾਵਨਾਤੋਂ ਇਹ ਸੂਦੀਆਂ  
ਅਨੁਪਾਤੀਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣ ਪ੍ਰਾਨੀਆਂ ਨਾਲ। ਬਦਲਾਤੁਂ ਇਹ ਸੂਦੀਆਂ  
ਤੇ ਆਪਾਮੰਪਾਂ ਕੰਠਾਅਨ੍ਹੁੰ। ਸੂਦੀਆਂ ਮਹਾਤਮ ਅਤੇ ਸੱਤ ਨਿਰਕਾਰੀ  
ਆਪਾਮੰਪਾਂ ਸ਼ਾਲੇ ਆਗੋਂ ਜਿਲ ਮਮਾਮੰਪਾਂ ਟੁਕੁਲੀਂ ਦਿਲੀਂ  
ਸੰਘਰਸ਼ਾਵਿਤ ਹਨ। ਸੱਤ ਤੁਲਕਾਤੀ ਹੈ ਯਤ੍ਨ ਸਾਡੇ ਤੇਜ਼ੀਆਂ ਵਾਹਿਆਂ  
ਏਂ ਅਨੁਸਾਰਨਾਂ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਤੋਚ ਵਾਚਨ ਅੰਤਵਾ  
ਤੇ ਸ਼ਕਤਿਕਾਨੇ ਅਨਿਰਾਵੁਮੁੰ। ਸੰਤੋਚ ਆਈਵੀਂ: ਅਸਾਫ਼ੇ  
ਕਾਨਪੰਨਾ। ਸਾਡਾ ਸੂਦੀਆਂ ਤੁਲਕਾਤੀ ਹੈ ਯਤ੍ਨ ਸਾਡੀਆਂ:  
ਸੋਚ ਸਾਡੀਅਰ ਕਰੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਨਾਂ ਸੱਤ ਨਿਰਕਾਰੀ ਬੱਦਲਾਵ  
ਮਹਾਸੰਖਿਕ ਹੈ, ਹੀ, ਜਾਗਾਤ ਤੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰਭੂਰ ਤਾਵੀਸ਼ਾਤ:  
ਆਹਾਰ!



अर्होक्तप्राप्तव उक्तवान् यत् वर्तमनं शिखापृष्ठद्वया प्राचीनं ज्ञान-विद्यारम्भ सम्बन्धवद्य  
आप्यवक्तव्यतःस्ति। वेरे सम्पूर्ण ज्ञानवद्य धैर्योऽप्स्तः। दृष्टिवस्तोला वेरे कृपि कल्पतः। चिदित्य-  
कृतामनः। ते उक्तवान् कृपिकल्पत मध्यभेदवैय व्यापदवय विकास अभ्यवृत्। धूमनारि चिकित्सकला  
प्रध्ययनं यूप दिशा प्रतिरौपितवान्। ग्री. घटू आनन्द विषयात् भारतीय विनाशवय मूल संक्षेप  
उक्तवान्। कला एव आनन्दवय आव्याप्तव करोति। संस्कृती अस्मात् उक्तपृष्ठद्वय पथे आगवाति।  
ऐन आनन्दवय प्राप्ति भवति। भूर्देश्वरी उक्तवान् यत् वर्तमान विश्वा पद्मनां भारतीय विश्वाया  
प्रदर्शीभावन भावात् अनुमरणवय प्रस्ता दत्तवतः। दृष्टि शिरीषिकारी मरीचं सम्भूतं कृता सम्भूतवद्य  
प्रस्ता विषये प्रकाश दत्तवती।



असमाजः प्राणान्तरितः - वल्प० रामकिशोरगुरु

परामर्शी- द्विराकारवासुदेव, द्विरात्रिवासा, द्वि-प्रभवकृष्ण, द्विवल्लभवासाम, अपापंशुक, द्वि- अविवक्ष्यातिवारी; समग्रिक- मध्यवर्णन, प्रसामयक- द्वि- समीक्षापात्र, संतोष कृष्ण उपाध्या, रामेश्वर, प्रसामयकारी- वेदवाचार्यान्, वेदवाच्य च